

P-Seminar im Fach M u s i k

Lehrkraft: Christine Weber

Leitfach: Musik

Projektthema: *Traditionelle Volksmusik aus unterschiedlichen Kulturkreisen*
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:
Studien- und Berufswahl: Bedeutung, Kriterien, Entscheidungshilfen
Selbsteinschätzung und selbstständige Recherche über ausgewählte Studiengänge bzw. Berufsbilder
Methoden: Gruppen- und Einzelarbeit, Dokumentationen, Präsentationen sowie

- *Assessmentcenter-Training bei Herrn Merz (AOK),*
- *Hochschulinformationstage (HIT) – Würzburg,*
- *Vortrag zu Alternativen zum Studium (Auslandsaufenthalt, Bufdi, FSJ, etc.),*
- *Einführung in das Recherche-System der Agentur für Arbeit (Hr. Fandrich, SW)*

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:

Viele Schülerinnen und Schüler denken beim Begriff „Volksmusik“ meist an pseudo-bayerische Musikanten in deftigen Lederhosen, Sängerinnen im kitschigen Dirndl, Sauß-Gaudi-Party-Stimmung beim Oktoberfest oder auch an TV-Schunkel-Sendungen wie „Marianne und Michael“ bzw. „Florian Silberstein“. Dass traditionelle Volksmusik damit rein gar nichts zu tun hat und darüber hinaus wesentlich vielschichtiger und auch tiefgründiger ist, soll im Rahmen des neuen P-Seminars gezeigt werden.

Zu diesem Zweck wird die erste Aufgabe zunächst die sorgfältige Recherche zum Begriff „traditionelle Volksmusik“ sein, worauf sich die Sichtung und Auswahl geeigneter Stücke anschließt.

Ziel des Seminars ist, für die Instrumente und das Können der Seminarteilnehmer geeignete Musikstücke aus unterschiedlichen Regionen (z. B. Franken, Südbayern, Irland, Griechenland, Israel,...) zu finden, entsprechend zu arrangieren, gemeinsam einzuüben und „im passenden Ambiente“ vorzuspielen.

Deshalb ist die **Voraussetzung zur Teilnahme** an diesem P-Seminar natürlich die **ausreichende Beherrschung eines Instruments**. Willkommen sind alle Spielerinnen und Spieler folgender Instrumente:

- **Saiteninstrumente aller Art (Gitarre, Geige, Cello, Kontrabass, Harfe, Hackbrett, Zither,...), evtl. auch Klavier**
- **Holzblasinstrumente (Blockflöten, Klarinette, Oboe, Dudelsack,...), aber auch Querflöte oder Okarina**
- **Akkordeon, Steirische Harmonika, Pandoneon**

Zeitplan im Überblick:

| | |
|------|---|
| 11/1 | Allgemeine Studien- und Berufsorientierung, Referate; Recherche, Sichtung, Arrangement von Musikstücken, Proben |
| 11/2 | Allgemeine Studien- und Berufsorientierung, Bewerbungsmappe; Proben, Dokumentation der Fortschritte |
| 12/1 | Allgemeine Studien- und Berufsorientierung, Portfolio und Abschlussgespräch; Proben, Vorspiel der einstudierten Stücke im geeigneten Rahmen |

Folgende außerschulischen Kontakte sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

z. B. Arbeitsgemeinschaft Fränkische Volksmusik e. V.

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Die Schülerinnen und Schüler sollten bereit sein, selbstständig ihre Spielstimmen einzuüben und – wenn nötig – auch an zusätzlichen Gruppenproben teilzunehmen.